



Мероприятия: поиск и воплощение форм методические разработки

Выпуск VIII

Экскурсии по городу, библио-велопробеги,
квест-тур



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная городская библиотека г. Мурманска»

Мероприятия: поиск и воплощение форм *методические разработки*

Выпуск 7

Экскурсии по городу, библио-велопробеги,
квест-тур

Мурманск

2021 г.

Содержание

	Стр.
От составителей.	3
Экскурсии по городу «Открывая Мурманск» (18+): методическая разработка.	4
Библио-велопробеги «Тур де Мурман» (18+): методическая разработка.	9
Квест-тур «ProМурманск» (18+): методическая разработка.	14

От составителей

Предлагаем вашему вниманию восьмой выпуск из цикла «Мероприятия: поиск и воплощение форм», включающий методические разработки, подготовленные специалистами муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска» (МБУК «ЦГБ»).

В МБУК «ЦГБ» накоплен опыт проведения мероприятий за пределами библиотек, которые позволяют динамично знакомиться с городом и развивать активный образ жизни. Пользователи могут не только узнать о достопримечательностях города из литературы, но и сопоставить эту информацию с личными впечатлениями, полученными в ходе экскурсии, библио-велопробега и др.

Набирающие популярность среди пользователей экскурсии по городу позволяют совместить приятное с полезным. Во время таких прогулок можно познакомиться с культурно-историческими объектами, сделать фотографии, пообщаться и провести время в интересной компании.

Библио-велопробеги предлагают всем желающим исследовать разные районы города на велосипеде. Опорными точками маршрута становятся информационные интеллект-центры (ИИЦ), а на пути следования участников ждут творческие остановки.

Квест-тур «ПРОМурманск» делает прогулку по городу не только познавательной, но и ориентированной на современного пользователя благодаря возможностям платформы мобильного гида-путеводителя *izi.TRAVEL*. Участники квест-тура становятся настоящими искателями приключений, находя скрытые объекты на местности, отвечая на вопросы и набирая очки по пути к финишу.

Предлагаемые методические разработки могут быть полезны при подготовке мероприятий, проходящих на улицах города. Материал адресован специалистам МБУК «ЦГБ», коллегам из других библиотек.

Экскурсии по городу «Открывая Мурманск»

методическая разработка

Автор методической разработки: Розова Юлия Владимировна, заведующая ИИЦ филиалом № 24.

Цель мероприятия: знакомство мурманчан с городом и его историей в неклассическом варианте.

Задачи: создать нестандартный маршрут, обратить внимание мурманчан на привычные вещи, раскрыть потенциал библиотеки как источника интересных фактов о знакомых вещах, раскрыть историю привычных городских названий.

Целевая аудитория: молодежь, взрослое население.

Оформление, дидактический материал: не требуется.

Оборудование, программное обеспечение: не требуется.

Методика подготовки и проведения

Как правило, экскурсии по городу проводятся по центральным улицам, паркам и скверам, значимым монументам. Окраины города и дворы остаются «за кадром». При этом их история не менее интересна.

Каждый день многие из нас проходят стандартный маршрут **«дом – работа или учёба – дом»** и не замечают окружающие объекты: улицы, районы, монументы, скрытые на маленьких улицах и во дворах, мемориальные доски и т.д. Но стоит обратить внимание людей и предложить посмотреть на привычные вещи под другим углом – и город открывается заново.

В подготовке и проведении экскурсии участвуют два сотрудника библиотеки. Это позволяет минимизировать риск срыва мероприятия из-за болезни ответственного, а также обеспечить безопасное перемещение группы по городу. Проведение мероприятия на улице является более энергозатратным, что упрощается наличием нескольких ведущих. Также снижение нагрузки может быть обеспечено привлечением волонтёров.

Приступая к подготовке такой «неклассической» экскурсии, необходимо составить опорные вопросы, которые помогут правильно запланировать работу по её реализации:

- Какими должны быть точки маршрута?
- Какой протяжённостью должен быть маршрут?
- Какие ресурсы библиотеки помогут в подготовке и проведении экскурсии?
- Зачем это мероприятие библиотеке?

Какими должны быть точки маршрута?

Первой стартовой точкой маршрута становится сама библиотека. Это необходимо для рекламы учреждения, раскрытия фонда (в первую очередь краеведческого), проведения вступительной части в спокойной, тихой обстановке (что не всегда возможно на улице).

План вступительной части экскурсии (стартовая точка):

1. Приветствие, знакомство с экскурсоводами.
2. Запись в библиотеку.
3. Правила экскурсии (ход маршрута, напоминание о правилах дорожного движения (ПДД), технике безопасности на улице и т.д.).
4. Обзор ресурсов библиотеки – источников информации, представленной на экскурсии, источников дополнительных интересных фактов по теме.

Вторая и последующие точки подбираются по прилегающему микрорайону. Библиотекари подбирают точки маршрута и факты об объектах с запасом, т.е. все подготовленные точки могут не войти в экскурсию. Это необходимо для возможности корректировки экскурсии по погодным условиям, среднему возрасту экскурсионной группы и другим факторам (например, ремонтные работы по ходу следования маршрута, реставрационные мероприятия на объектах и т.д.).

Какой протяжённостью должен быть маршрут?

Так как экскурсия полностью проходит в пешем формате, её протяжённость должна соответствовать лёгкой прогулке. При этом каждая точка маршрута должна содержать краткие и ёмкие информационные справки об объектах, которые обозреваются.

По теории экскурсионного дела продолжительность экскурсии должна составлять 2-4 академических часа, при этом внимание экскурсионной группы может удерживать в среднем 10-15 объектов. Стоит помнить, что необходимо корректно и равномерно распределить информацию в течение всей экскурсии во избежание потери интереса аудитории из-за «перегрузки» фактами или затяжных пауз.



Какие ресурсы библиотеки помогут в подготовке и проведении экскурсии?

Для подготовки экскурсии используются все источники информации об истории Мурманска: газеты, книги, электронные издания, электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет. Во вступительной части все ресурсы представляются для ознакомления экскурсионной группе.

Зачем это мероприятие библиотеке?

Экскурсия – это форма мероприятия, в ходе которого раскрывается потенциал библиотеки как источника необычных фактов о привычных вещах. Это возможность раскрытия краеведческого фонда библиотеки. Подготовка и проведение экскурсии может привлечь внимание не только потенциальных экскурсантов, но и экскурсоводов, т.е. волонтеров, желающих стать частью этого увлекательного и познавательного процесса. Кроме того, экскурсионная группа привлекает внимание на улице и становится отличной рекламой библиотеки.

Возможные трудности при проведении мероприятия

Немаловажными факторами становятся погодные условия в день проведения экскурсии, средний возраст группы экскурсантов и другие, не зависящие от библиотеки обстоятельства (ремонтные работы и прочее). Т.к. мероприятия проводятся по ранее

утверждённого плану и являются открытыми, библиотекарям-экскурсоводам необходимо быть готовыми к любым условиям:

- при ухудшении погоды маршрут сокращается и проводится по тем точкам, которые позволят минимизировать влияние метеоусловий (например, при сильном ветре – пройти маршрут максимально по закрытым дворам, при дожде – найти возможность обозреть объекты с точек с навесом / крышей и т.д.);
- если в экскурсионной группе преобладают экскурсанты преклонного возраста, то необходимо ориентироваться на их особенности здоровья (запланировать дополнительные остановки, например, в скверах и парках, где можно сесть и отдохнуть);
- проведение дорожных, реставрационных работ и т.д., ограничивающих доступ к запланированным объектам – последствия этих факторов можно избежать, отслеживая ситуацию в микрорайоне и проводя контрольный проход по маршруту накануне экскурсии.



Список документов и интернет-ресурсов, необходимых для проведения мероприятия

1. Летопись - 2011. Хроника событий Мурманской области. - Мурманск : Глобал Медиа, 2011. - 180 с.
2. Летопись - 2012. Хроника событий Мурманской области. - Мурманск : Глобал Медиа, 2013. - 176 с.
3. Летопись - 2014. Хроника событий Мурманской области / главный редактор О. С. Иванова ; фотограф Г. Александров [и др.]. - Мурманск : Глобал Медиа, 2014. - 184 с.
4. Летопись - 2015. Хроника событий Мурманской области / главный редактор О. С. Иванова ; фотограф К. Брайцев [и др.]. - Мурманск : Глобал Медиа, 2015. - 176 с.
5. Майстерман, С.А. Кольское Заполярье : фотоальбом / С. А. Майстерман. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1994. - 128 с.
6. Майстерман, С.А. Объектив истории : фотоальбом / С. А. Майстерман. - 2-е изд., доп. - Петрозаводск : Острова, 2013. - 259 с.
7. Мурманск : [комплект открыток]. - Мурманск : Милори, 2006. – 1 с. – (К 90- летию г. Мурманска).
8. Мурманск в старых фотографиях : [комплект открыток]. Часть 1 : К 80- летию г. Мурманска / научный редактор А. А. Киселев. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2004.

9. Мурманск в старых фотографиях : [комплект открыток]. Часть 2 : К 85- летию г. Мурманска / научный редактор А. А. Киселев. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2001. – 16 л.
10. Мурманск в старых фотографиях : [комплект открыток]. Часть 3 : К 90- летию г. Мурманска. / научный редактор А. А. Киселев . - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2006.
11. Мурманск. Праздник на все 100! / руководитель и главный редактор Т. Н. Данилова ; фотограф В. Бабий [и др.]. - Мурманск : ИП Данилова, 2017. - 280 с.



1. Архив газет «Вечерний Мурманск» и «Арктическая Звезда» : [раздел сайта]. – Текст. Изображение : электронные // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека города Мурманска» : официальный сайт . – URL : <https://murmanlib.ru/node/3862> (дата обращения : 09.02.2021).
2. Мурманск. Исполком и Универмаг Т.П.О. : открытка / Электронная библиотечная система «Национальная электронная библиотека», Российская национальная библиотека. - Москва: ГИЗ, 1929. – (Советский турист. Маршрут Север). – URL: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_120919 (дата обращения : 09.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст: электронный.

Список документов и интернет-ресурсов, используемых при разработке мероприятия

1. Кольская энциклопедия : в 5 томах. Т. 1 : А - Д / автор текстов Т. В. Агаркова [и др.] ; ответственный за выпуск С. О. Бабакин [и др.]. - Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2008. – 593 с.
2. Кольская энциклопедия : в 5 томах. Т. 2 : Е - К / автор текстов В. А. Амахин [и др.] ; ответственный за выпуск : А. В. Барабанов, Н. А. Самухина. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. - 489 с.
3. Кольская энциклопедия : в 5 томах. Т. 3 : Л - О / автор текстов Н. М. Адров [и др.] ; главный редактор В. П. Петров. - Санкт-Петербург : ИС, 2013. - 477 с.
4. Кольская энциклопедия : в 5 томах. Т. 4 : П - Т / автор текстов В. А. Амахин [и др.] ; главный редактор В. П. Петров [и др.]. - Санкт-Петербург : ИС , 2013. - 573 с.
5. Кольская энциклопедия : в 5 томах. Т. 5. / автор текстов В. А. Амахин [и др.] ; главный редактор В. П. Петров [и др.]. - 2016. - 573 с.
6. Кольское небо: фотоальбом / Комитет по культуре Администрации г. Мурманска ; руководитель В. В. Чачина ; редактор М. Кукушкин ; автор текста В. Семенов. - Мурманск : РА Арбуз, 2007. - 56 с.
7. Майстерман, С. А. Мурманск : фотоальбом / С. А. Майстерман. - Санкт-Петербург : Судостроение, 2001. - 160 с.
8. Мурманск : альбом / фотограф С. А. Майстерман ; автор текста Т. А. Бойкова. - Мурманск : Книжное издательство, 1986. - 127 с.
9. Мурманск : комплект из 12 открыток. - Мурманск : Милори, 2009.
10. Мурманск в старых фотографиях : [комплект открыток]. Часть 1 : К 80- летию г. Мурманска / научный редактор А. А. Киселев. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2004.

11. Мурманск в старых фотографиях : [комплект открыток]. Часть 2 : К 85- летию г. Мурманска / научный редактор А. А. Киселев. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2001. – 16 л.
12. Мурманск в старых фотографиях : [комплект открыток]. Часть 3 : К 90- летию г. Мурманска. / научный редактор А. А. Киселев. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2006.
13. Мурманск. Праздник на все 100! / руководитель и главный редактор Т. Н. Данилова ; фотограф В. Бабий [и др.]. - Мурманск : ИП Данилова, 2017. - 280 с.



1. Архив газет «Вечерний Мурманск» и «Арктическая Звезда» : [раздел сайта]. – Текст. Изображение : электронные // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека города Мурманска» : официальный сайт . – URL : <https://murmanlib.ru/node/3862> (дата обращения : 09.02.2021).

Библио-велопробеги «Тур де Мурман» (18+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Розова Юлия Владимировна, заведующая ИИЦ филиалом № 24.

Цель мероприятия: знакомство мурманчан и гостей города с Мурманском и его историей в форме велопробега.

Задачи: демонстрация возможностей современной библиотеки, синтез направлений работы библиотеки «Краеведение» и «Формирование здорового образа жизни», продвижение библиотеки как территории удовлетворения потребности в активном досуге.

Целевая аудитория: молодёжь, взрослое население.

Оформление и дидактический материал: планшеты «Я люблю», «Я читаю с murmanlib», «Я помню», «Я горжусь».

Оборудование, программное обеспечение: велосипеды, самокаты, роликовые коньки (обеспечивается участниками самостоятельно).

Методика подготовки и проведения

Библио-велопробег охватывает практически весь Первомайский округ города Мурманска. Стартовой точкой является ИИЦ: участники собираются в библиотеке, проводится инструктаж по ПДД, оговаривается ход и скорость передвижения, корректируется маршрут по погодным и иным условиям. Финиш – пересечение трёх проспектов (пр. Кольский, пр. Кирова, пр. Ленина).

При продвижении мероприятия и поиске аудитории обозначаются следующие условия участия: возраст – от 18 лет, наличие защитной экипировки (шлем, налокотники, наколенники, перчатки), знание ПДД, инструменты на случай технических неисправностей. Также участникам рекомендуется подбирать одежду по погоде, взять с собой питьевую воду.

Участники мероприятия, в т.ч. и ведущие, прибывают на стартовую точку на велосипедах (самокатах, роликах и т.д.). Перед стартом необходим отдых, которым становится посещение библиотеки и запись, обзор ресурсов, которые стали источниками информации, представленной по ходу велопробега, и инструктаж перед стартом.



В подготовке и проведении велопробега участвуют два сотрудника библиотеки, что позволяет минимизировать риск срыва мероприятия из-за болезни ответственного и обеспечить безопасное перемещение группы по маршруту (один сотрудник ведёт группу,

второй – замыкает). Наличие двух ведущих позволяет чередовать выступления, что необходимо ввиду повышенной физической нагрузки. Одним из ведущих может выступать волонтер.

Приступая к подготовке велопробега, необходимо поставить опорные вопросы, которые помогут правильно запланировать работу по её реализации:

- Какие объекты будут обозреваться, на каких точках (остановках)?
- Остановки: сколько их будет, где, их продолжительность?
- Зачем это мероприятие библиотеке?

Краеведческая литература становится источником интересных фактов для мероприятия. Ресурсы о велосипедах позволят раскрыть такие темы, как: история велосипеда и велодвижения, влияние велосипеда на здоровье, особенности технического обслуживания и т.д.

Какие объекты будут обсуждаться, на каких точках (остановках)?

После подбора ресурсов проводится поиск интересных фактов об объектах, которые располагаются по черновому маршруту (в нашем случае – по Первомайскому округу от ул. Шабалина до пересечения пр. Кольского, пр. Ленина и пр. Кирова). Т.к. основным средством передвижения является велосипед, позволяющий маневрировать и передвигаться по дворам, спектр потенциальных объектов маршрута увеличивается. Необходимо помнить: чем больше объектов будет описано в сценарии мероприятия, тем больше возможностей для корректировки под погоду или ремонтные работы будет у ведущих.

Остановки: сколько их будет, где, их продолжительность?

Стартовой точкой маршрута становится сама библиотека. Это необходимо для рекламы учреждения, раскрытия фонда (в первую очередь краеведческого), проведения вступительной части в нешумной обстановке, отдыха участников после прибытия и перед отправкой в дорогу.

План вступительной части экскурсии (стартовая точка):

1. Приветствие, знакомство с ведущими.
2. Запись в библиотеку.
3. Правила велопробега (ход маршрута, напоминание о ПДД, технике безопасности на улице и т.д.).
4. Обзор ресурсов библиотеки – источников информации, представленной на экскурсии, источников дополнительных интересных фактов по теме.

Подготовив список объектов и краткие описания с интересными фактами по каждому, необходимо выбрать точки остановок. Для этого необходимо учитывать, что с одной точки будет проводиться обзор нескольких объектов, поэтому расположение точек должно позволять видеть каждый объект или сформировать представление о его местоположении. Например, остановка у Мурманского областного драматического театра Северного флота становится точкой обзора самого театра, бывшего кинотеатра «Атлантика», памятника Воинам 12-й Красной Печенгской бригады, Аллеи памяти.

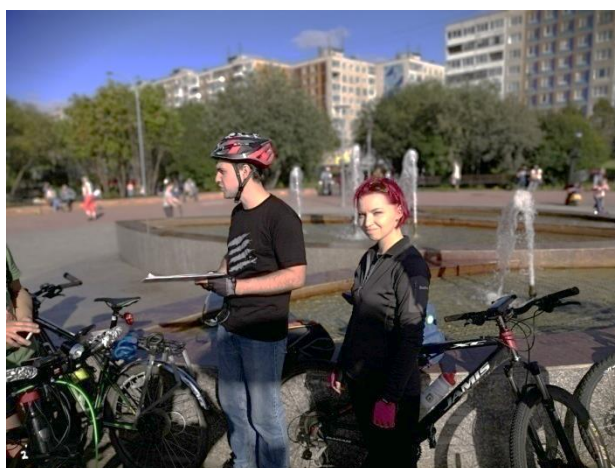
Продолжительность каждой остановки должна позволить участникам и отдохнуть, и сосредоточиться на информации от ведущих, сориентироваться по дальнейшему маршруту. Также на остановках участники могут сделать памятные фотографии с планшетами в качестве фото-реквизита. В среднем, каждая остановка может длиться 10-20 минут.

Какие ресурсы библиотеки помогут в подготовке и проведении экскурсии?

Для подготовки экскурсии используются все источники информации об истории Мурманска: газеты, книги, электронные издания, электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет. Все ресурсы представляются участникам библио-велопробега в ходе вступительной части.

Зачем это мероприятие библиотеке?

Библио-велопробег – это возможность привлечь в библиотеку сторонников активного отдыха и показать, что сегодня она готова и может стать центром притяжения людей с разными увлечениями. Это позволяет поднять престиж библиотеки и расширить её аудиторию, а также привлечь новых партнёров. Кроме того, библио-велопробег – это форма мероприятия, которая позволяет предложить возможности творческой самореализации и привлечь волонтёров.



Возможные трудности при проведении мероприятия

Как при любом мероприятии на улице, организаторы библио-велопробега могут столкнуться со следующими факторами, влияющими на условия его проведения:

- ухудшение погодных условий. Решается корректировкой маршрута, сокращением обозреваемых объектов и остановок, перенос остановок на крытые парковки и другие места с крышей или навесом;
- разный уровень физической подготовки участников. Данный фактор учитывается при планировании скорости передвижения;
- проведение дорожных работ. Корректируется маршрут в ходе передвижения, на велосипедах это малозначительно;
- технические неисправности средств передвижения. Участники заранее предупреждаются о необходимости иметь ремкомплект и другие инструменты, необходимые для устранения возможных неисправностей.

Список документов и интернет-ресурсов, необходимых для проведения мероприятия

1. Блу, Э. Велоекономика : как велокультура меняет город и нас / Элли Блу ; перевод с английского Н. Бокарева. - Москва : Олимп-Бизнес, 2019. - 303 с. : ил.
2. Боголепов, Л. П. Велосипедная езда и ее влияние на организм / Л. П. Боголепов. - Москва : Издательство В. Секачев, 2017. - 63 с.
3. Ефремова, А. Моя страсть - велосипед / Анжелика Ефремова, Роман Морозов. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 142 [1] с. : ил. - (Всё про sport).

4. Креймер, Х. К. Дзен и велосипед : велопрогулка как вид медитации / Хуан Карлос Креймер ; перевод с английского Натальи Буравовой. - Санкт-Петербург : Весь, 2018. - 175 с.
5. Летопись - 2011. Хроника событий Мурманской области. - Мурманск : Глобал Медиа, 2011. - 180 с.
6. Летопись - 2012. Хроника событий Мурманской области. - Мурманск : Глобал Медиа, 2013. - 176 с.
7. Летопись - 2014. Хроника событий Мурманской области / главный редактор О. С. Иванова ; фотограф Г. Александров [и др.]. - Мурманск : Глобал Медиа, 2014. - 184 с.
8. Летопись - 2015. Хроника событий Мурманской области / главный редактор О. С. Иванова ; фотограф К. Брайцев [и др.]. - Мурманск : Глобал Медиа, 2015. - 176 с.
9. Лисицкая, Т. С. Велоаэробика : [учебно-методическое пособие] / Т. С. Лисицкая, А. А. Голенко. - Москва : Советский спорт, 2010. - 142, [1] с. : ил., табл.
10. Майстерман, С. А. Кольское Заполярье : фотоальбом / С. А. Майстерман. - Мурманск : Мурманское книжное издательство, 1994. - 128 с.
11. Майстерман, С. А. Объектив истории : фотоальбом / С. А. Майстерман. - 2-е изд., доп. - Петрозаводск : Острова, 2013. - 259 с.
12. Мартоса, Г. Д. Начинаящим велосипедистам / Г. Д. Мартоса. - Москва : Издательство В. Секачев, 2016. - 82, [1] с.
13. Мурманск : комплект из 12 открыток. - Мурманск : Милори, 2009.
14. Мурманск в старых фотографиях : комплект открыток. Часть 1 : К 80- летию г. Мурманска / научный редактор А. А. Киселев. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2004.
15. Мурманск в старых фотографиях : комплект открыток. Часть 2 : К 85- летию г. Мурманска / научный редактор А. А. Киселев. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2002. - 16 л.
16. Мурманск в старых фотографиях : комплект открыток. Часть 3 : К 90- летию г. Мурманска / научный редактор А. А. Киселев. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2006.
17. Мурманск. Праздник на все 100! / руководитель и главный редактор Т. Н. Данилова ; фотограф В. Бабий [и др.]. - Мурманск : ИП Данилова, 2017. - 280 с.
18. Хьюитт, Б. Велосипед : как не кататься, а тренироваться : [30 минут прогулки = накачанная попа + рельефный пресс + сильные руки] / Бен Хьюитт ; перевод с английского П. И. Михеева. - Москва : ЭКСМО, 2018. - 157 с. : ил. - (Сам себе тренер).
19. Хэдленд, Т. Велосипед : иллюстрированная история / Тони Хэдленд, Ханс Эрхард Лессинг ; перевод с английского Андрея Сатунина. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. - 542, [1] с.



1. Архив газет «Вечерний Мурманск» и «Арктическая Звезда» : [раздел сайта]. – Текст. Изображение : электронные // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека города Мурманска» : официальный сайт . – URL : <https://murmanlib.ru/node/3862> (дата обращения : 09.02.2021).

Список документов и интернет-ресурсов, используемых при разработке мероприятия

1. Кольская энциклопедия : в 5 томах. Т. 1 : А - Д / автор текстов Т. В. Агаркова [и др.] ; ответственный за выпуск С. О. Бабакин [и др.]. - Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2008. – 593 с.
2. Кольская энциклопедия : в 5 томах. Т. 2 : Е - К / автор текстов В. А. Амахин [и др.]; ответственный за выпуск : А. В. Барабанов, Н. А. Самухина. – Санкт-Петербург : ИС ; Апатиты : КНЦ РАН, 2009. - 489 с.
3. Кольская энциклопедия : в 5 томах. Т. 3 : Л - О / автор текстов Н. М. Адров [и др.]; главный редактор В. П. Петров. - Санкт-Петербург : ИС, 2013. - 477 с.
4. Кольская энциклопедия : в 5 томах. Т. 4 : П - Т / автор текстов В. А. Амахин [и др.]; главный редактор В. П. Петров [и др.]. - Санкт-Петербург : ИС , 2013. - 573 с.
5. Кольская энциклопедия : в 5 томах. Т. 5. / автор текстов В. А. Амахин [и др.] ; главный редактор : В. П. Петров [и др.]. - 2016. - 573 с.
6. Кольское небо : фотоальбом / Комитет по культуре Администрации г. Мурманска ; руководитель В. В. Чачина; редактор М. Кукушкин; автор текста В. Семенов. - Мурманск : РА Арбуз, 2007. - 56 с.
7. Майстерман, С. А. Мурманск : фотоальбом / С. А. Майстерман. - Санкт-Петербург : Судостроение, 2001. - 160 с.
8. Мурманск : альбом / фотограф С. А. Майстерман ; автор текста Т. А. Бойкова. - Мурманск : Книжное издательство, 1986. - 127 с.
9. Мурманск : комплект из 12 открыток . - Мурманск : Милори, 2009.
10. Мурманск в старых фотографиях : комплект открыток. Часть 1 : К 80- летию г. Мурманска / научный редактор А. А. Киселев. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2004.
11. Мурманск в старых фотографиях : комплект открыток. Часть 2 : К 85- летию г. Мурманска / научный редактор А. А. Киселев. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2002. – 16 л.
12. Мурманск в старых фотографиях : комплект открыток. Часть 3 : К 90- летию г. Мурманска / научный редактор А. А. Киселев. - Мурманск : Рекламная полиграфия, 2006.
13. Мурманск. Праздник на все 100! / руководитель и главный редактор Т. Н. Данилова ; фотограф В. Бабий [и др.]. - Мурманск : ИП Данилова, 2017. - 280 с.



1. Архив газет «Вечерний Мурманск» и «Арктическая Звезда» : [раздел сайта]. – Текст. Изображение : электронные // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека города Мурманска» : официальный сайт . – URL : <https://murmanlib.ru/node/3862> (дата обращения : 09.02.2021).

Квест-тур «ПРОМурманск» (18+)

методическая разработка

Автор методической разработки: Мельник Ксения Сергеевна, зав. ИИЦ Центральной городской библиотекой.

Цель мероприятия: повышение престижа библиотек среди молодежи, привлечение внимания к объектам историко-культурного наследия города Мурманска.

Задачи: привлечение новых пользователей молодежной аудитории, стимулирование читательской активности, популяризация краеведческих знаний.

Целевая аудитория: молодежь.

Оформление, дидактический материал: планшеты «ПРОМурманск» для тематической подборки книг в ИИЦ, логотип, баннер для сайта, рекламный ролик.

Оборудование, программное обеспечение: сервис izi.TRAVEL, персональный компьютер для создания аудиогuida, мобильное устройство с возможностью выхода в интернет (смартфон, планшетный компьютер) для прохождения квест-тура.

Методика подготовки и проведения

Квест-тур «ПРОМурманск» – это мероприятие, разработанное с помощью мобильного приложения izi.TRAVEL, которое позволяет дополнить тур текстовым, мультимедийным и квестовым содержанием.

Квест-тур по городу предназначен для сопровождения участника во время его знакомства с достопримечательностями города. Во время движения по маршруту, аудиогид проигрывает аудиоистории о находящихся рядом культурно-исторических объектах. И если основная задача обычного тура – рассказать пользователю об окружающих его достопримечательностях, то формат квест-тура предполагает сменить роль пассивного слушателя на искателя приключений.



Квест – это разновидность тура, ориентированная на игру, приключение. В процессе прохождения пользователю предлагается решать различные задачи – давать ответы на поставленные вопросы, находить скрытые объекты на местности. Такой формат позволяет повысить интерес к мероприятию среди молодежи, привлечь широкую аудиторию, задействовать и раскрыть фонд краеведческой литературы.

В маршрутах квеста в качестве культурно-исторических объектов задействованы: памятники, арт-объекты (световые инсталляции, стрит-арт и т.д.), ИИЦ.

Всего разработано 5 маршрутов, которые обусловлены расположением библиотек. Данное количество маршрутов позволяет охватить все районы города.

К каждой точке маршрута прилагается мультимедийное (аудио, фото) и текстовое сопровождение, в виде цитаты из литературы с указанием на библиографическое описание источника. После того, как участник прослушал аудиофрагмент и ознакомился с описанием объекта, ему предлагается ответить на вопрос викторины в приложении. Введенный ответ дает возможность открыть следующую точку маршрута. В случае неверного ответа участнику дается неограниченное количество попыток для ввода верного ответа.



Интерактивная составляющая квеста нашла отражение и в ИИЦ, где располагаются площадки с заданиями, выполнив которые участник получает дополнительные баллы. Площадки представлены в виде книжных развалов или выставок и отмечены планшетами с логотипом «PROMурманск». Задание предполагает поиск ответа на вопрос викторины в самом приложении. Участнику необходимо найти указанную в вопросе книгу, в которой содержится ответ. Пример вопроса викторины: «На какой странице книги «Мурманск. Праздник на все 100!» можно найти юбилейный выпуск газеты «Комсомолец Заполярья», выпущенный к 50-летию Мурманска?». В помощь участникам в книге оставлены закладки-подсказки.

Чтобы пройти весь маршрут, необходимо открыть все точки и добраться до финиша (конечной точки). Пройдя квест, пользователь получит статистические данные о прохождении и возможность оставить отзыв о проекте в самом приложении *izi.TRAVEL*.

Этапы подготовки и проведения.

1. Изучение и анализ.
2. Планирование и подготовка.
3. Создание аудиогuida, апробация и проведение.
4. Анализ эффективности.

Первые два этапа включают в себя всю подготовительную работу. Анализ эффективности необходим для оценки качества мероприятия и возможности его дальнейшего использования и развития.

Изучение и анализ

Разрабатывая любое мероприятие необходимо понимать, на решение какой проблемы оно направлено. «PROMурманск» помогает в решении проблемы низкой популярности объектов культурно-исторического наследия города среди населения, в связи с традиционным подходом и ограниченным набором форм их продвижения. Поэтому используется формат мероприятия, основанный на работе с современными технологиями, что позволяет заинтересовать молодежную аудиторию.

Не менее важно провести анализ ресурсов и рисков. Основными ресурсами МБУК «ЦГБ» стали: оптимальное количество ИИЦ и их расположение, что обеспечивало масштабность квест-тура «PROMурманск»; достаточный объем культурно-исторических объектов рядом с ИИЦ; обширный фонд краеведческой литературы; опытные сотрудники.

К возможным рискам отнесены следующие пункты: стереотипное восприятие краеведческой темы; низкий уровень информированности потенциальной аудитории о форме мероприятия; погодные или другие неблагоприятные условия, из-за которых участник будет вынужден прервать прохождение квеста; режим работы ИИЦ; нехватка у участников навыков работы с мобильным приложением *izi.TRAVEL*.

Только после проработки стратегии минимизации рисков начинается работа по созданию квест-тура.

Планирование и подготовка

Этап планирования начинается с составления перечня задач, необходимых для разработки и реализации мероприятия.

1. Изучение и подборка изданий краеведческой тематики.
2. Разработка маршрутов, оптимальных для прохождения в разные времена года.
3. Создание перечня культурно-исторических объектов, входящих в маршруты разных районов города.
4. Подбор материала по истории города, культурно-историческим объектам, выдающимся личностям города.
5. Написание текстов описания точек маршрута для приложения *izi.TRAVEL*.
6. Написание текстов для записи аудиофайлов для приложения *izi.TRAVEL*.
7. Запись аудиофайлов.
8. Подбор и \ или создание фотографий объектов, задействованных в маршрутах для приложения *izi.TRAVEL*.
9. Создание интерактивных заданий квеста (расположенных в ИИЦ).
10. Разработка логотипа и баннера для сайта, определение фирменных цветов для оформления. Создание рекламного видеоролика.
11. Создание маршрутов в мобильном гиде-путеводителе *izi.TRAVEL* (прокладывание маршрутов, наполнение их разработанным ранее контентом).
12. Аprobация созданных маршрутов.

После составления списка задачи распределяются среди задействованных сотрудников. Важно понимать, что чем больше количество человек вовлечено в реализацию мероприятия, тем масштабнее и сложнее его можно сделать.

Необязательно все пункты выполнять своими силами, можно привлечь к работе волонтеров или партнеров, которые могут помочь с написанием текстов, озвучкой или созданием фотографий. Можно воспользоваться ранее наработанными материалами, например, списками литературы или интерактивными заданиями с похожей тематикой.

Создание аудиотура, аprobация и проведение

Приложение *izi.TRAVEL*. русифицировано и интуитивно понятно. Разработчики предоставляют возможность обучения по бесплатным видеоурокам, где приводятся пошаговые инструкции, освещаются возможности платформы.

Для работы понадобится персональный компьютер, выход в интернет и регистрация на платформе *izi.TRAVEL*. Создание маршрутов в приложении требует достаточно большого количества времени, поэтому лучше начать заранее. Чем больше точек содержится в

маршруте, тем больше времени на его создание уйдет. Чтобы создать один маршрут необходимо:

1. отметить и подписать все точки на карте;
2. прикрепить к каждой точке описание, фотографию, аудиофайл и викторину;
3. объединить точки между собой отрезками маршрута, создав единую траекторию;
4. расставить на карте триггер-зоны, при входе в которые будет срабатывать аудиофайл.

Затем платформа осуществляет проверку на ошибки и указывает на них, если таковые имеются. Пока недочеты не устранены, открыть маршрут для пользователей невозможно.

Как только тур готов, не следует его сразу выкладывать в открытый доступ. Его нужно апробировать самостоятельно, так как в варианте для участника контент может выглядеть не так, как было запланировано. Могут быть выявлены грамматические и пунктуационные ошибки, недостаток качества медиафайлов или неисправная работа триггер-зон. Только убедившись в корректной работе всего квест-тура, можно его запускать для массового использования, так как по итогам прохождения маршрута пользователь имеет возможность оставить комментарий и оценку.

Анализ эффективности

Чтобы оценить эффективность, проведенного мероприятия, необходимо проанализировать степень выполнения поставленных целей и задач, отзывы о мероприятии, количество людей, принявших участие в квест-туре. Важным показателем будет являться спрос на представленные в туре издания.

Опираясь на полученный опыт, можно сказать, что любая тема, представленная в нестандартном формате, находит отклик у аудитории, а следование современным тенденциям и использование современных технологий в работе библиотеки позволяет повысить её престиж среди молодежной аудитории.

Список документов, необходимых для подготовки и проведения мероприятия

1. Виталий Бубенцов : [открытки]. - Мурманск : б.и., 2011. - 12 л.
2. Здравствуй, милый город... : фотоальбом посвященный 90-летию города-героя Мурманска. - Мурманск : Н-Студио, АРКТИ, 2006. - 114 с.
3. Киселев, А. А. Мурманск в истории улиц и площадей : к 90-летию рождения города-героя Мурманска / Алексей Алексеевич Киселев ; фотографии М. Ю. Славина. - Мурманск : Мурманское книжное изд-во, 2006. - 304 с.
4. Лебедева, Н. Для города - с любовью : мурманчане продолжают менять облик столицы Кольского Заполярья / Н. Лебедева // Вечерний Мурманск. - 2018. - 23 нояб. (№ 215). - С. 6-7.
5. Летопись - 2011. Хроника событий Мурманской области. - Мурманск : Глобал Медиа, 2011. - 180 с.
6. Летопись - 2012. Хроника событий Мурманской области. - Мурманск : Глобал Медиа, 2013. - 176 с.
7. Летопись - 2013. Хроника событий Мурманской области / главный редактор О. С. Иванова ; фотограф В. Андреев [и др.] . - Мурманск : Глобал Медиа, 2014. - 176 с.
8. Летопись - 2014. Хроника событий Мурманской области / главный редактор О. С. Иванова ; фотограф Г. Александров [и др.]. - Мурманск : Глобал Медиа, 2014. - 184 с.
9. Летопись - 2015. Хроника событий Мурманской области / главный редактор О. С. Иванова ; фотограф К. Брайцев [и др.]. - Мурманск : Глобал Медиа, 2015. - 176 с.

10. Мой милый город, как тебя люблю! : фотоальбом :100-летнему юбилею города-героя Мурманска посвящается / ООО «Медиа-Информ» , журнал «СЕВЕР промышленный» ; главный редактор, фотограф Д. Э. Ризаев. - Мурманск : Гелион, 2016. – 60 с.
11. Мурманск : [комплект открыток]. - Санкт-Петербург : Торговый дом «Медный всадник», 2003. - 12 с.
12. Мурманск. Праздник на все 100! / руководитель и главный редактор Т. Н. Данилова ; фотограф В. Бабий [и др.]. - Мурманск : ИП Данилова, 2017. - 280 с.
13. Объяснение в любви : поэтический фотоальбом : [100 лет городу-герою Мурманску] / автор-составитель Ю. Левин; автор текстов Т. Брицкая; фотографии Г. Александрова [и др.]. - Санкт-Петербург : ДЕАН, 2016. – 309 с.
14. Тимофеев, В. Л. Мой мачтовый город... : стихотворения, песни, поэмы [к 85-летию г. Мурманска] / Виктор Леонтьевич Тимофеев. – Мурманск : Русский Север, 2001. – 304 с.

Мероприятия: поиск и воплощение форм : методические разработки / МБУК «ЦГБ» ; [составители: М. Д. Альхименок, К. С. Мельник, Ю. В. Розова ; дизайн : М. А. Чернова]. – Вып. 7. Экскурсии по городу, библио-велопробеги, квест-тур. – Мурманск : МБУК «ЦГБ», 2021. – 19 с.